

Il Museo Ugonia raccoglie le opere del litografo e pittore Giuseppe Ugonia, maestro nell'interpretare Brisighella e i suoi paesaggi con sensibilità cromatica e grafica. Il percorso museale propone attività che uniscono educazione artistica, osservazione del paesaggio e creatività.

Le proposte sono calibrate per ogni ordine scolastico, stimolando nei giovani lo sguardo estetico e l'espressione personale.

Competenze chiave

- Competenza percettiva, osservativa e di lettura dell'immagine
- Competenza espressiva, artistica e creativa
- Competenza comunicativa e rielaborativa personale

Metodologie prevalenti

- Didattica espressiva e narrativa
- Didattica laboratoriale



Legenda simboli

★ Novità | V Visita guidata | L Laboratorio

⊗ Accessibile

PROPOSTE DIDATTICHE

Infanzia e primaria classi I e II

COLORI IN CAMMINO | V L ⊗

Una passeggiata guidata tra le opere del museo, durante la quale bambine e bambini cercano colori, forme e soggetti visivi ispirati alla natura e al borgo. Ogni tappa prevede una piccola "sfida visiva" o un semplice gesto creativo da fare in piedi o a terra.

1 ora e 30 minuti • a partire da € 2



Primaria e secondaria I grado

DIARIO DI UN LITOGRAFO | V

Studentesse e studenti osservano una selezione di opere e, con taccuino e matita, realizzano annotazioni creative e schizzi rapidi. L'attività stimola lo sguardo attento e l'espressione personale, trasformando la visita in un diario visivo.

1 ora e 30 minuti • a partire da € 2

VISIONI E COLORI DI UGONIA | V

Un percorso guidato che accompagna la classe attraverso le opere di Giuseppe Ugonia esposte nel Museo. Un'occasione per esplorare la tecnica particolarissima della litografia utilizzata dall'artista e comprendere come ha immortalato le visioni e i colori di Brisighella nel corso dei secoli.

1 ora e 30 minuti • a partire da € 2

RACCONTI VISIVI DI BRISIGHELLA | V

Un'esperienza che unisce storia e arte, condotta attraverso le strade e i colori di Brisighella presenti nelle opere di Ugonia. Questo percorso interattivo permette a studentesse e studenti di immergersi nelle rappresentazioni visive che hanno ispirato l'artista, esplorando la storia e la natura del luogo.

1 ora e 30 minuti • a partire da € 2

IMPRONTE DI PAESAGGIO | V L ★

Un percorso tra museo e borgo alla scoperta dei segni nascosti nel paesaggio di Brisighella. Attraverso impronte, texture e piccole matrici, studenti e studentesse sperimentano il rapporto tra osservazione e stampa, creando una personale raccolta di tracce ispirate alle opere di Ugonia.

2 ore • a partire da € 2



INFO UTILI

- Le attività si svolgono per minimo 15 partecipanti.

Segreteria didattica e organizzativa
Ufficio Cultura e Sport
tel 0333 2484563
cultura@comune.brisighella.ra.it